



BCJ-1601010101051400 Seat No. _____

**Third Year B. A. (Sem. V) (CBCS)
(W.E.F.-2016) Examination**

August - 2021

Gujarati : Paper-14

**અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્ય સ્વરૂપનો અભ્યાસ (ટૂંકી વાર્તા સ્વરૂપ-વિકાસ)
(New Course)**

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

- સૂચના : (1) આ પ્રશ્નપત્રમાં કુલ 10 પ્રશ્નો છે.
(2) દસ પ્રશ્નોમાંથી પાંચ પ્રશ્નોના જવાબ આપો.

- 1 ટૂંકી વાર્તાની સંજ્ઞા સ્વરૂપ સ્પષ્ટ કરો ટૂંકી વાર્તા સ્વરૂપનો પરિચય કરાવો. 14
- 2 ટૂંકી વાર્તાની સંજ્ઞા આપી ગુજરાતી ટૂંકી વાર્તાના ઘટકતત્વોની ચર્ચા કરો. 14
- 3 ગુજરાતી નવલિકાના ઉદ્ભવ અને વિકાસની વિસ્તૃત સમીક્ષા કરો. 14
- 4 ગુજરાતી ટૂંકી વાર્તામાં પ્રયોગશીલ વલણોની ચર્ચા કરો. 14
- 5 નવલિકા અને લઘુનવલ વચ્ચેની ભેદરેખા સ્પષ્ટ કરો. 14
- 6 ગુજરાતી ટૂંકી વાર્તામાં પાત્ર નિરૂપણ કલાનો વિગતે પરિચય કરાવો. 14
- 7 ગુજરાતી ટૂંકી વાર્તાની ભાષા અભિવ્યક્તિનો વિગતે પરિચય કરાવો. 14

- 8 ગુજરાતી ટૂંકી વાર્તાની સમય સંકલનની વિસ્તૃત છણાવટ કરો. 14
- 9 ટૂંકી વાર્તા અને લાંબી ટૂંકી વાર્તાની ભેદરેખા સ્પષ્ટ કરો. 14
- 10 ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ બે) 14
- (1) નવલિકામાં સંવાદકલા.
 - (2) નવલિકામાં રસનિરૂપણ.
 - (3) નવલિકામાં કથનકલા.
 - (4) તમને ગમતી કોઈ એક ટૂંકી વાર્તાનું રસદર્શન કરાવો.
-